

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

C'la m'tente

Atelier d'écriture

Initiation aux techniques d'écriture
Slam/Poésie et Théâtre



S'inscrire?
Contacter Hyacinthe ou Alexandra

Edito

Que se passe-t-il quand l'on recourt à la poésie pour raconter des espaces de vie en tant qu'espaces de lieux et d'enjeux ? Comment puiser dans cet universel, qui nous sert de matière, et en extraire la part de poésie sous-jacente ? La poésie est, d'abord, une manière d'être au monde, qui, ensuite s'exprime de mille et une façons. Quels types donc de poésie mobiliser, pour donner forme et corps à ces instants de vies, tour à tour, joyeux et robustes, de notre époque si moderne ?

Nous recourrons aussi à l'outil «théâtre» pour travailler les questions d'identité, la rencontre avec ses émotions et le groupe.

Nous travaillerons d'une part, les bases prosodiques à l'œuvre dans la magie du mot, et d'autre part, les mettrons en pratique au travers de l'écriture décomplexée et instantanée, au gré de nos visions du monde. Car, s'il est vrai que la poésie peut naître d'un simple assemblage de mots, selon une prosodie plus ou moins naturelle, il est encore plus vrai, que sa charge émotive, esthétique et intelligible n'est jamais aussi plus étincelante, que quand l'on a conscience que derrière le geste, préside la maîtrise de certaines techniques. « ce n'est pas la matière dont la flèche est faite qui la fait voler – qu'importe le bois ou l'acier – mais sa forme, la façon dont elle est taillée et équilibrée qui font qu'elle va au but et pénètre et, bien entendu aussi, la force et l'adresse de l'archer. » Pierre Reverdy.

Nos ateliers sont donc conçus pour offrir aux jeunes un espace favorable et bienveillant où ils peuvent explorer leur créativité, renforcer leur confiance en soi, pour être mieux avec eux-mêmes.



L'objectif fixé avec chaque participant est d'écrire, de maîtriser et d'interpréter un texte libre (chanson, couplet de rap, poésie, ...) par le théâtre.

Atelier d'écriture

Initiation aux techniques d'écriture Slam/Poésie et théâtre

Atelier d'écriture

Initiation aux techniques d'écriture/Théâtralisation

Pour qui et sous quelle forme:

- Ateliers réguliers pendant l'année à raison d'une séance de 2h une semaine sur deux.

Ces ateliers s'adressent aux jeunes de 13 à 18 ans.

Lieu : notre local ou en institution ou en extérieur pendant les beaux jours.

Nos Objectifs :

► Libérer l'écriture en libérant la mémoire. Des exercices d'échauffement qui mettront la mémoire en état de disponibilité et de réceptivité, serviront d'appui pour permettre d'ouvrir l'imaginaire, pour ainsi mettre la mémoire en mouvement, dans une certaine dynamique progressive, permettant ainsi d'explorer des pistes d'écriture.

✓ Découverte de soi et de l'autre.

✓ Aller au-delà des barrières discriminatoires : sociales, intimes, raciales, sexistes, physiques...

✓ Favoriser « le vivre ensemble » et l'intégration de chacun dans la collectivité.

✓ Susciter un réveil des compétences.

Objectifs intermédiaires :

- Raconter des instants de vie, prétexte à la narration poétique de sa vie qui met sur le chemin d'une mise à distance de celle-ci et par là-même vers une autonomie.
- Se confronter à autrui, être dans le partage de l'expérience de vie et de ressentis.
- Conserver une trace scripturale des mémoires des lieux, du corps et des gens.
- Acquérir des outils pour se dire en engageant son intimité.
- Se constituer un compost de sensations et de mises en situations nouvelles qui seront autant de déclencheurs d'écriture pour qui souhaite ailleurs et autrement travailler son écriture.

- Accompagner les jeunes à explorer et exprimer leurs émotions de manière saine, à renforcer leur estime de soi.
- Favoriser l'écoute, l'empathie, l'entraide et le respect mutuel au sein du groupe.
- Encourager la spontanéité, l'imagination et la capacité à improviser.
- Apprendre la discipline et la rigueur nécessaires à la création collective, et s'engager dans un projet à plus ou moins long terme.
- Offrir une alternative créative et positive

Atelier d'écriture

Initiation aux techniques d'écriture Slam/Poésie et théâtre

Contenus des ateliers

Les contenus de nos ateliers sont bien évidemment modulables suivant les envies des participants.

- Première étape, l'initiation :

Présentations de soi, exercices de cohésion de groupe théâtrale et poétique.

Présentation du Slam-Poésie illustré par un texte d'un artiste choisi. Apport par des activités ludiques de création de quelques notions du théâtre permettant l'interprétation.

- Deuxième étape, la réflexion, l'écriture et le travail en groupe :

Tout au long de l'atelier, l'animateur guide le public individuellement et de façon personnalisée afin qu'ils mettent en forme leurs textes sur du papier.

L'animateur tient compte des difficultés de chacun : en cas de mauvaise maîtrise de la langue française, on pourra donner la possibilité d'utiliser sa langue natale ou de mélanger les deux. Pour les jeunes maîtrisant difficilement l'écrit, l'animateur met en avant la pratique orale. Il mobilise à cette fin, des moyens ludiques pour stimuler la créativité et la convivialité au sein du groupe : cadavres exquis, vers commun et/ou tournant, création de textes à travers différentes contraintes (fins de phrases à deviner en rimes, jeux de mots, de sonorités, de lettres, calembours...) Le jeu est ici une phase intermédiaire pour réapprendre à utiliser spontanément le papier, le crayon, voire le dictionnaire.

Troisième étape, la mise en voix:

Après des phases d'écritures, il sera suggéré aux jeunes, de porter un texte ou leur texte.

Par le biais d'exercices de mise en voix scénique, plusieurs phases de travail théâtral : échauffement, mise en espace, travail du corps, travail de groupe ; jeux théâtraux et improvisations permettront la spontanéité, la réactivité et l'imagination.

Ces exercices permettront également de travailler sur l'écoute et la confiance en l'autre.

Quatrième étape, La restitution:

C'est ici pour chacun, l'occasion de s'exercer à la prise de parole en public, à l'interprétation d'un travail personnel ou collectif, dans la bienveillance.

La participation étant libre; personne ne sera forcé de participer si elle ne le souhaite pas, mais chacun/chacune sera encouragé à sortir de sa zone de confort à son propre rythme.

Chaque petit pas en avant sera souligné et encouragé.

Des règles claires seront établies en début d'atelier pour garantir un environnement respectueux et sûr pour tous.

Présentations des intervenante/intervenant:

Alexandra Maire: Comédienne ; enseignante; Masseur/kinésithérapeute; Thérapeute manuelle et en médecine chinoise.

Hyacinthe Kougniazondé: Formateur en ateliers d'écriture, éducateur spécialisé, sociologue.

Calendrier des ateliers

Les séances ont lieu une semaine sur deux

**Contact: contact@atelierdailleurs.com
et
alexandramaire13@gmail.com**